

**Семинар «Calibration & Design Techniques for Modern Sound Systems.  
Level 2: Acoustics and Psycho-Acoustics»  
«Настройка и методы дизайна для современных систем звукоусиления.  
Уровень 2: Акустика и психоакустика»**

**Темы семинара:**

**Acoustics (Акустика):**

- Room modes (Комнатные моды)
- Critical / Schroeder frequency (Частоты / Критическая частота)
- Reverberation time / RT60 (Время реверберации в помещении)
- Mean Free Path (Длина свободного пробела)
- Absorption coefficient (Коэффициент поглощения)
- Critical distance (Критическое расстояние)
- Speech intelligibility (Коэффициент разборчивости)
- %ALcons (Процент потери артикуляции согласных звуков)
- STI (Индекс передачи речи)

**Psycho-Acoustics (Психоакустика):**

- Just Noticeable Difference (Порог различения)
- Critical bandwidth (Критические полосы слуха)
- Equivalent Rectangular Bandwidth (Эквивалентная прямоугольная полоса пропускной способности)
- Tonality (Тональность)
- Spatiality (Пространственность)
- Echos (Эхо)
- Source localisation (Вокализация источника)
  - Vertical (Вертикальная)
    - Head-Related Transfer Function (Передаточная функция головы)
  - Horizontal (Горизонтальная)
    - Inter-aural Level Difference (Среднее различие уровня)
    - Inter-aural Time Difference (Среднее различие времени)
- Haas / precedence effect (Эффект Хааса)
- Phantom source vs. true mono source perception (Мнимый источник vs. Восприятие реального моно источника)
- Stereo vs. Dual-mono (Стерео vs. Двойное моно)

**Practical examples (Практические примеры):**

- Point Source Destination (Точечное место назначение)
  - stereo setup (Установка стерео)
  - delay speakers (Громкоговорители линии задержки)

**Семинар проходит с переводом на русский язык**